

AUTOR: CARLOS F. RODRÍGUEZ LÓPEZ FECHAS: 2022-2025

PORTFOLIO

ARTÍSTICO



FOTO PERSONAL



CARLOS F. RODRÍGUEZ LÓPEZ

@filmcarlos | hola@filmcarlos.com

SOBRE MÍ

EDAD: 34 AÑOS **UBICACIÓN:** SEVILLA, ESPAÑA

Amante de la fotografía y del cine, ambos medios son para mí la forma de expresar mi visión del mundo. Me apasiona capturar esos pequeños momentos que, aunque a simple vista puedan parecer cotidianos, rebosan belleza y corazón. Creo que la verdadera magia está en los detalles: una mirada fugaz, una luz que se filtra suavemente, una escena que habla sin necesidad de palabras.

A través de mi trabajo, busco transmitir emociones reales y contar historias visuales que conecten con quien las observa. Cada imagen es una oportunidad de detener el tiempo y dar valor a lo que muchas veces pasa desapercibido. Una cámara para mí es una herramienta de arte y exploración personal.

TRABAJO FOTOGRAFICO

VIDA COTIDIANA

1



RETRATOS

2



COSTUMBRES

3



ARQUITECTURA

4

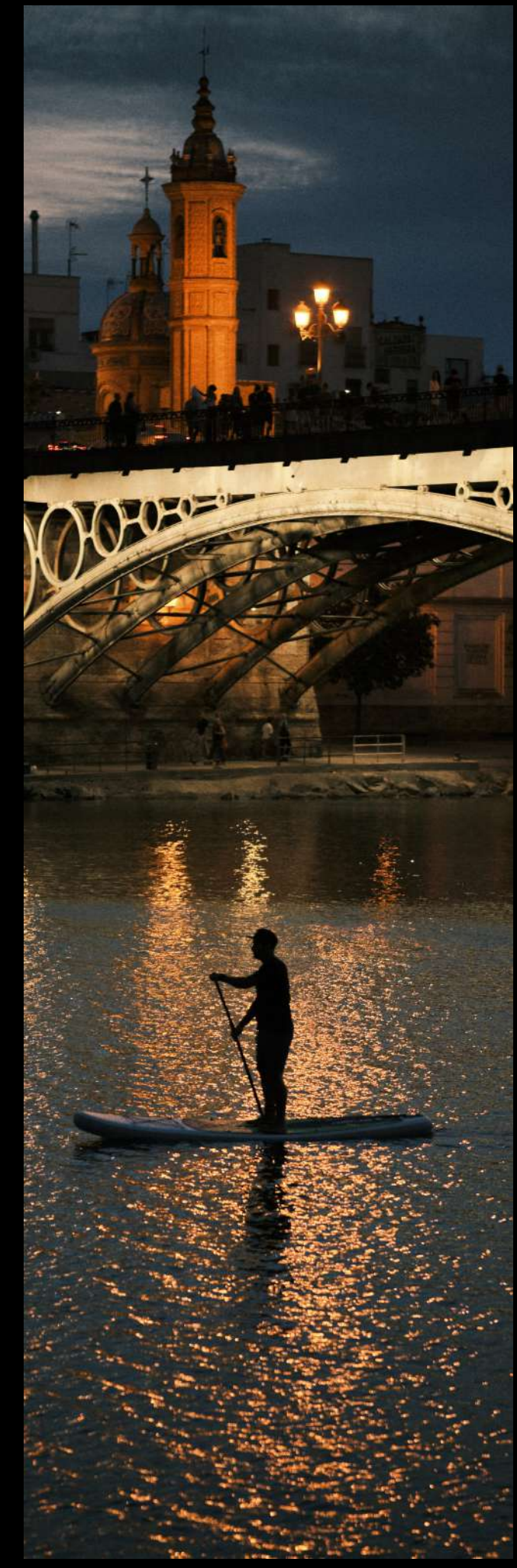


1 VIDA

LA BELLEZA DE LO QUE NOS RODEA

En un mundo pendiente de lo extraordinario, la fotografía nos sirve para valorar lo cotidiano, lo que nos rodea en nuestro día a día. Una pareja en el atardecer, amigos de toda la vida compartiendo experiencias, una noche junto al río... Cosas aparentemente normales pero que guardan un valor incalculable.

Eso que podría parecernos banal guarda una mística que solo una cámara es capaz capturar para la eternidad y dotarlo de sustancia. Las fotografías transforman esos momentos únicos en memorias que no volverán a repetirse.



2 RETRATOS



BUSCANDO LA NATURALIDAD

Una expresión sincera, una postura relajada, una mirada que no finge: esos elementos hablan mucho más que cualquier pose que debilite la naturalidad.

Capturar a una persona tal y como es, con su meta esencia, permite contar una historia creíble sobre ella. La naturalidad en una persona rompe barreras, genera confianza y crea retratos que perduran en el tiempo. Es en esos momentos espontáneos en los que el sujeto se olvida de la cámara es donde ocurre la magia.

Un buen retrato no necesita artificios; necesita humanidad. Y es ahí donde reside la belleza de la fotografía: en reflejar lo que somos sin máscaras, con toda nuestra verdad.



3 COSTUMBRES

INMORTALIZANDO TRADICIONES

Fotografiar las costumbres y tradiciones de Sevilla es algo muy diferente y con duende propio: es preservar la identidad viva de una ciudad que respira historia, emoción y arte en cada rincón. Desde la solemnidad de la Semana Santa hasta la explosión de color y alegría de la Feria de Abril, cada gesto, cada mirada, cada detalle forma parte de un legado histórico que se transmite de generación en generación.

Estas imágenes no solo tienen valor estético; también cuentan historias, despiertan recuerdos y fortalecen el vínculo entre pasado y presente., entre padres e hijos. La cámara se convierte en un testigo que recoge la emoción colectiva y la transforma en memoria visual.

Fotografiar Sevilla es fotografiar alma, arte y sentimiento.



4 ARQUITECTURA

ESTRUCTURAS QUE EVOCAN

El arte de habitar el espacio; la fotografía, el arte de capturarlo. Cuando ambas disciplinas se encuentran, surge una forma de contemplación que trasciende lo arquitectónico. Mi mirada busca estructuras que cuenten historias sin la necesidad de palabras. Escenarios de la gran obra que es la calle.

A través de mi cámara, busco resaltar la esencia de cada estructura: su forma, su función y cómo se integra con el entorno de la ciudad. Las construcciones, a pesar de ser inertes, también tiene alma y presencia.



TRABAJO VIDEOGRÁFICO



POSTALES CON VIDA

Fotos en movimiento que transmiten.



CINEMATOGRAFÍA

La búsqueda del arte en cada plano.



LUCES Y SOMBRAS

La luz y la oscuridad como elemento esencial en el cine.



PEQUEÑOS MOMENTOS

La belleza de lo aparentemente insignificante.

CONTACTO



EMAIL: HOLA@FILMCARLOS.COM

INSTAGRAM: [@FILMCARLOS](https://www.instagram.com/FILMCARLOS)

TIKTOK: [@FILMCARLOS_](https://www.tiktok.com/@FILMCARLOS_)



→ **¡HASTA PRONTO!**